

# Kolumna Grzechotnika z Meksyku w Pabianicach

Europejski Park Rzeźby w Pabianicach zrodził się dzięki umiłowaniu sztuki i podróżom po świecie Anny i Arkadiusza Majsterków, właścicieli firmy A&A. Już wkrótce dzieła będzie można podziwiać przy Polu Golfowym A&A (ul. Grota Roweckiego 8a). Otwarcie parku (o którym jako pierwsi pisaliśmy już w kwietniu) - 5 czerwca, w dniu VIII edycji Turnieju Golfowego o Brylant A&A.

*- Dużo jeździłem po świecie i widziałem takie miejsca w różnych zakątkach. Do tej pory nie było u nas w regionie takiej przestrzeni, gdzie natura, drzewa, pole golfowe i sztuka mogą ze sobą współgrać. Pasję do golfa chcieliśmy połączyć ze sztuką. Mamy nadzieję, że pabianiczanie będą dumni, że mają takie miejsce w swoim mieście i będą się nim chwalić. Nasi artyści w swoich portfolioch będą nieśli nazwę miasta w świat - podkreśla Arkadiusz Majsterek, współwłaściciel firmy A&A.*

**Izabela Pietrzak**, z A&A Marketing sp. z o.o., zaznacza, że w Polsce nie ma takich miejsc.

*- Bardzo się cieszymy, że park może powstać w Pabianicach. Artysty wykonują swoje prace, które tu zostaną. Chcemy w ten sposób wesprzeć nasze miasto, aby było o nim głośno w całej Polsce.*

Artysta rzeźbiarz Hugo Arquimedes Carrillo z Meksyku, dzięki pomocy Pabianickiej Fabryki Narzędzi „PAFANA”, wykona ze stali rzeźbę „Kolumna grzechotnika”. Alfonso Narvaez z Meksyku pracuje nad piękną rzeźbą pt. „Jestem wolnym człowiekiem”, wykonywaną z betonu i stali. Z aluminium powstaje rzeźba „Victoria” artysty polskiego Zdzisława Liszewskiego. Elżbieta Olszewska, artystka polskiego pochodzenia ze Szwecji, wykona „Wieżę ceramiczną”. W parku znajdzie się też rzeźba Bastiana Dextera (pseudonim arty-

sty „kosmopolitycznego”), który wykona rzeźbę o tematyce golfa. W rzeźbie znajdują się najdłuższe na świecie kije golfowe, co będzie pretendowało do Księgi Rekordów Guinnessa. Będą też inne atrakcyjne dzieła, które już wkrótce będzie można obejrzeć w Europejskim Parku Rzeźb w Pabianicach przy polu golfowym A&A.

W pierwszym plenerze - otwierającym park - biorą udział: Hugo Arquimedes Carrillo z Meksyku, Alfonso Narvaez z Meksyku, Ion Zderciuc z Mołdawii, Elżbieta Olszewska ze Szwecji, Georgij Labunin z Włoch, Iwona Kulagowska z Polski, Zdzisław Liszewski z Polski.

*- Nasza galeria zaprosiła artystów, którzy wezmą udział w pierwszym corocznym spotkaniu, które mają wzbogacić Europejski Park Rzeźby. W tym roku mamy gości z Meksyku, z Mołdawii, z Rosji i dwie osoby z Polski. W sumie będzie ośmiu artystów, którzy wykonają dziesięć rzeźb. Temat jest dowolny, a idea jest park rzeźb. Muszę dodać, że kontaktowaliśmy się z wieloma firmami z Pabianic, żeby pomogli naszym artystom i udzielili im swoich narzędzi, jedyną firmą, która bierze udział w wydarzeniu jest Pafana - z rozczarowaniem mówi, Adam Kowalczewski, opiekun artystyczny wydarzenia z galerii Adi-Art w Łodzi.*

tekst i foto: Justyna Kmiecik



O inspiracjach i rzeźbiarstwie rozmawiamy z Hugo Arquimedesem Carrillo, rzeźbiarzem z Meksyku (na zdjęciu z żoną)

**Justyna Kmiecik:** Jak zaczęła się pana przygoda z rzeźbiarstwem?

**Hugo Arquimedes:** - Kilkanaście lat temu, kiedy wygrałem nagrodę w Meksyku, zrozumiałem, że tworzenie nowych form i rzeźb jest moją pasją.

**Dlaczego przyjechał pan akurat do Polski?**

- Kiedy zostałem zaproszony przez Adama Kowalczewskiego, żeby wziąć udział w projekcie, pomyślałem, że jest to szansa, aby przedstawić coś związanego z Meksykiem tutaj w Polsce.

**Czy rzeźba, którą pan tworzy, jest z czymś związana?**

- W naszej kulturze bardzo ważny jest Quetzalcoatl, (nazywany Pierzastym Wężem - przyp. red.). Jest to jeden z najważniejszych bogów w naszym kraju. Dlatego moja rzeźba wykonywana tutaj w Pabianicach jest nawiązaniem do niego, tylko przedstawiona w bardziej abstrakcyjny sposób.

**Lubi pan swój fach?**

- Zajmowanie się sztuką nie jest proste, ale jestem pewien, że dobrze wybrałem. Moja praca sprawia mi satysfakcję.

**Jakich materiałów najczęściej pan używa do swoich prac?**

- Najczęściej jest to metal, ale zdarza się, że używam również brązu.

**Pana największa rzeźba?**

- Jest to kolumna wykonana z metalu, ma dziesięć metrów wysokości.

**Czy podoba się panu w Pabianicach?**

- Tak. Moja żona także polubiła Pabianice. Na pewno zapamiętam to miasto, ponieważ tutaj powstaje nasza pierwsza rzeźba w Europie. Bardzo się cieszę, że zostałem tutaj zaproszony. To dla mnie bardzo ważne.



Alfonso Narvaez z Meksyku i „Jestem wolnym człowiekiem”



Ion Zderciuc z Mołdawii przy pracy