

REGULAMIN II MIĘDZYNARODOWEGO PLENERU EUROPEJSKIEGO PARKU RZEŻBY A&A PABIANICE 2012

§ 1

Organizator – A&A Marketing sp. z o.o. zorganizuje w dniach 21.05.2012 – 2.06.2012 – II Międzynarodowy Plener Rzeźbiarski „Pabianice 2012”.

Organizator jako Komisarza Pleneru ustanawia Panią Dorotę Tomaszewską.

Miejszem Pleneru jest Europejski Park Rzeźby A&A znajdujący się w Pabianicach przy ulicy Grota Roweckiego 8a. Plener nie jest tematyczny. Twórcom pozostawiona jest dowolność wyboru tematyki prac.

§ 2

Plener odbędzie się niezależnie od warunków pogodowych. Artyści pracują w przestrzeni zapewnionej przez Organizatora na terenie Parku. Istnieje możliwość pracy zarówno w przestrzeni otwartej jak i zadaszonej, po uprzednim zasygnalizowaniu takiej potrzeby Organizatorowi. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania Pleneru i niezwłocznego powiadomienia o tym Artystów w przypadku zaistnienia okoliczności uniemożliwiających jego organizację bez prawa żądania zwrotu jakichkolwiek kosztów. Jeśli Artysta zostanie zakwalifikowany do Pleneru, a nie może wziąć w nim udziału osobiście, ma prawo stworzyć rzeźbę poza Plenerem Parku po uzgodnieniu warunków współpracy z Organizatorem.

§ 3

W Plenerze weźmie udział od 5 do 10 osób zaproszonych i wyłonionych przez Komisarza Pleneru.

§ 4

Rzeźby zostaną wykonane w różnorodnych materiałach. Organizator zapewnia materiały, po uzgodnieniu ich z Artystą i zatwierdzeniu w trakcie indywidualnych rozmów. W razie gdy przy tworzeniu prac zaistnieje potrzeba użycia narzędzi rzeźbiarskich nie posiadanych przez Artystę, organizator zobowiązuje się do zorganizowania potrzebnych narzędzi po wstępnym uzgodnieniu z artystą i jeśli uzna to za zasadne. Na miejscu przewidziana jest pomoc techniczna w postaci dwóch pracowników do pomocy przy pracach fizycznych.

§ 5

Artyści zobowiązują się do wykonania po jednej rzeźbie w preferowanej wielkości: 2 metry wysokości (+/- 10 %) – dopuszczalne wyjątki po uzgodnieniu z Organizatorem. Bezwzględnym terminem oddania gotowych prac jest 02.06.2012 roku, do godziny 20.00. W przypadku nie wykonania pracy Organizator ma prawo żądania zapłaty kary umownej w kwocie 1000 zł oraz umieszczenia w miejscu w którym uzgodniono stanowisko dla pracy informacji o nie wykonaniu dzieła przez Artystę z podaniem jego imienia i nazwiska oraz zwrotu poniesionych kosztów, chyba że Artysta wskaże uzasadnione okoliczności uniemożliwiające realizację przyjętego zobowiązania.

§ 6

Na mocy odrębnej umowy :

1. Każdy z Artystów zobowiązuje się przekazać swoją rzeźbę wykonaną podczas Pleneru na rzecz Organizatora.
2. Właścicielem ww. prac stanie się Organizator, który zastrzega sobie prawo do ich wykorzystywania. Rzeźby staną się częścią Europejskiego Parku Rzeźby A&A w Pabianicach przy ulicy Grota Roweckiego 8a.
3. W przyszłości w razie okoliczności związanych z koniecznością rozwoju Parku, Organizator ma prawo w dowolny sposób zarządzać stworzonymi dziełami.
4. Artysty zrzekają się autorskich praw majątkowych do powstałych prac.
5. Artysta zgadza się również na przekazanie Organizatorowi praw własności do wszelkich fotografii rzeźb oraz jego osoby, które będą wykorzystywane do promocji Parku i publikowane celem informacji, reklamy lub wydawnictwa. Udostępnia Organizatorowi w tym celu swój osobisty wizerunek.

§ 7

Organizator zapewnia wyżywienie oraz zakwaterowanie (zakwaterowanie dotyczy jedynie uczestników spoza powiatu łódzkiego Wschodniego, Pabianickiego, Brzezińskiego, Tomaszewskiego, Piotrkowskiego oraz Gminy Łódź) Artystów na czas trwania Pleneru.

§ 8



Artyści zobowiązują się do wykupienia i okazania Organizatorowi indywidualnego ubezpieczenia NW o OC na czas trwania Pleneru.

§ 9

Organizator zobowiązuje się do umieszczenia wizerunku Artysty w katalogu Europejskiego Parku Rzeźby A&A oraz na stronie internetowej www.park-rzezyby.pl. Organizator zapewnia również nagłośnienie medialne w postaci informacji w mediach lokalnych oraz w miarę możliwości w mediach ogólnopolskich. Ponadto Artysta otrzymuje zaproszenie na imprezę uroczystego odsłonięcia rzeźb (frekwencja ok. 1000 osób w ubiegłym roku), która odbywa się 3.06.2012 r. oraz materiały do cv w postaci zdjęć z Pleneru i imprezy.

§ 10

Zaproszeni do Pleneru Artyści są zobowiązani ostatecznie potwierdzić swój udział możliwie do 29.02.2012 r. wraz z kartą zgłoszeń oraz podpisanym Regulaminem Pleneru. Jest to również ostatni termin zgłaszania projektów rzeźb. Projekt rzeźby powinien mieć formę rysunku/szkicu w skali ok. 1/10 w stosunku do rzeczywistej realizacji. Można też przesyłać modele, fotografie czy makiety. Należy przy tym załączyć informację o propozycji tytułu dzieła i krótkie omówienie intencji artystycznych, a także zdjęcie swojej osoby – do zamieszczenia na stronie internetowej. Dostarczone materiały zostają u Organizatora, który zobowiązuje się wykorzystywać je wyłącznie w związku z Parkiem. Wszystkie wyżej wymienione informacje można przysyłać na adres:

park@aia.pl
lub
A&A Marketing sp. z o.o.
ul. Piotrkowska 146
90-063 Łódź

§ 11

1. Przekazanie Artystom decyzji o wyborze rzeźb kwalifikujących się na tegoroczny Plener nastąpi w terminie do dnia 15.03.2012 r.
2. Artysta zakwalifikowany do Pleneru otrzyma do podpisu dwa egzemplarze umowy opisanej w § 6 Regulaminu której podpisany jeden egzemplarz odeśle Organizatorowi do dnia 30.03.2012 roku. W przypadku nie spełnienia powyższego obowiązku Organizator uznaje zaniechanie Artysty jako rezygnację z Pleneru, co upoważnia go do wyłonienia innego artysty określając mu indywidualnie czas na odesłanie podpisanej umowy.

§ 12

Po zakończeniu Pleneru Organizator zobowiązuje się do wykonania katalogu, który będzie zawierał fotografie prac oraz Artystów, a także informacje o ich twórczości o treści przekazanej przez Artystę i pochodzące z dostępnych źródeł. Każdy z Artystów otrzyma bezpłatnie 5 sztuk katalogu do własnej dyspozycji.

§ 13

W imieniu Organizatora prace podczas Pleneru koordynuje ustanowiony Komisarz.

§ 14

Podpisanie Regulaminu jest jednoznaczne z potwierdzeniem znajomości jego treści.

Komisarz Pleneru

Dorota Tomaszewska